



EXPERIENCIA EN ABP

Iciar Santalla Corral

¿CUÁNDO DECIDÍ CAMBIAR EL ENFOQUE DE MI ENSEÑANZA?



¿CUÁNDO DECIDÍ CAMBIAR EL ENFOQUE DE MI ENSEÑANZA?



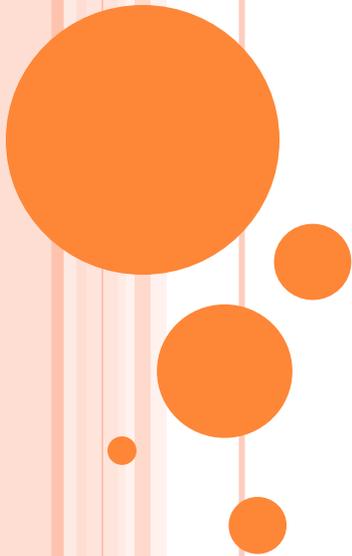
¿CUÁNDO DECIDÍ CAMBIAR EL ENFOQUE DE MI ENSEÑANZA?



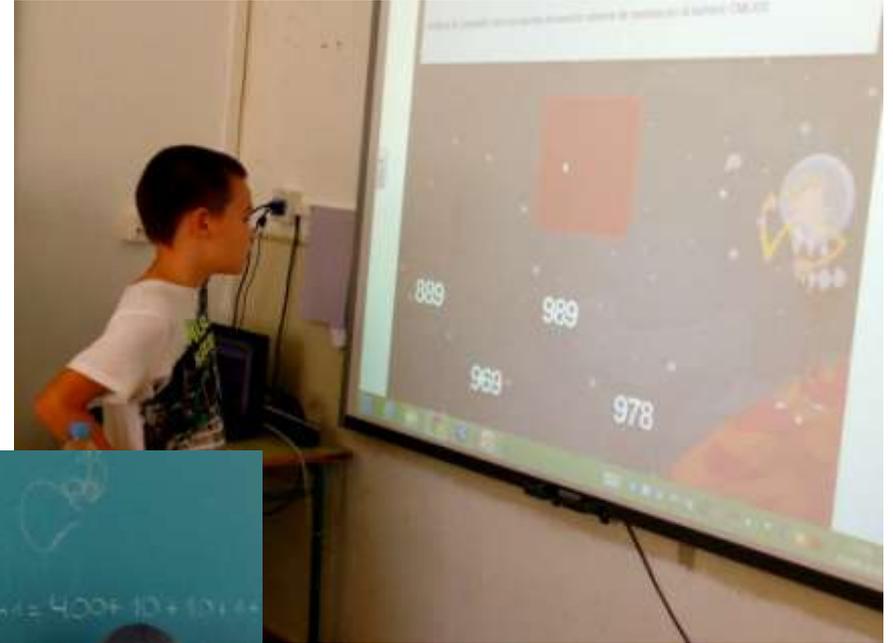
ESTAMOS EN EL S. XXI



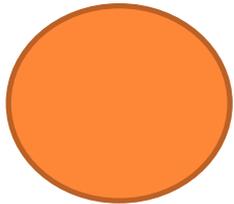
¿POR QUÉ ESCOGÍ ESTE MÉTODO?



PORQUE FOMENTA EL APRENDIZAJE INDIVIDUALIZADO



PORQUE FOMENTA UN APRENDIZAJE EMPRENDEDOR



PORQUE LES DA AUTONOMÍA EN SU APRENDIZAJE

REPRODUCCIÓN HUMANA

Después de leer de los enlaces 1, 2 y 3:

- **Explica** qué es la reproducción humana y de qué tipo es (interna/externa, vivípara/ovípara...).
- Comienza un mapa conceptual que iremos completando a medida que avancemos en la investigación. Puedes hacerte una idea con la Imagen 1 y la Imagen 2. No lo hagas en limpio todavía, lo irás ampliando a medida que conozcas más información.

CARACTERES SEXUALES

La reproducción humana necesita de dos personas de distinto sexo para realizarse. Así que debemos investigar que caracteres sexuales tiene el hombre y la mujer que los hacen diferentes. Para ello tienes los enlaces 3, 1 y 4, que te ayudarán a realizar la siguiente actividad.

Escribe un texto de 3 ó 4 párrafos en el que expliques:

- Explica qué son los caracteres sexuales humanos.
- Diferencia entre caracteres sexuales primarios y secundarios en un grupo.
- ¿A qué edad se desarrollan los caracteres sexuales secundarios en los hombres?
- Con esta información completa el mapa conceptual.

Webs de interés para el trabajo de la reproducción.

- Programa para hacer un mapa conceptual: <http://www.mindomo.com/es/>
- Ejemplo de un mapa conceptual hecho con mindomo:
<https://www.mindomo.com/es/mindmap/0e7f6b7716084bf0b7c60c218d307572>
- Enlace 1: <https://sites.google.com/site/reproduccionas/la-reproduccion>
- Enlace 2: <http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/3ESO/apararep/index.htm>
- Enlace 3: <http://catedu.es/chuegos/kono/sextot6/index.swf>
- Enlace 4: <http://contenidos.educarex.es/sama/2005/sexualidad/ud7/sexualidad.htm>
- Enlace 5: <http://blog.educastur.es/ciclo2/files/2007/10/aparato-reproductor-femenino.swf>
- Enlace 6: <http://blog.educastur.es/ciclo2/files/2007/10/aparato-reproductor-masculino.swf>
- Enlace 7: http://es.wikipedia.org/wiki/Aparato_reproductor_masculino
- Enlace 8:
http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/juegos_jcyl/cuerpo_rep/ap_reproductor_fem_plus.html

PORQUE ES UN APRENDIZAJE FUNCIONAL

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real

Fichas de Lectura

Fichas de Lectura nº1. Compramos en Lidl

LIDL
www.lidl.es

¡Lo mejor de la semana!

EL SÚPER MÁS BARATO

Edición 16/2011 a partir del MIÉRCOLES 20/4

Langostino crudo 2 kg
+ 80 / 80 uds.
5 €
Promoción 9.99 / 2 kg

Ox PortiaPajas Vino blanco joven
0.99 €
Caja a mitad de precio 11.94 5.94

Par festivo adelantamos nuestro día de promociones de jueves 21/4 a miércoles 20/4

Also visible on the left side of the ad:
- Tumbona plegable con cojín: 33.-
- Máquina Overlock: 129.-
- Cómalo con 5 cajones: 64.99

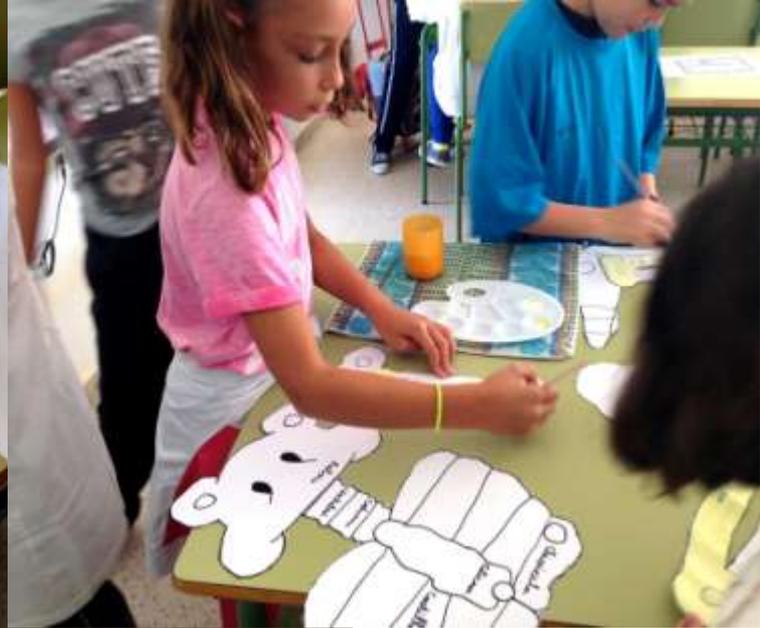
Observo y contesto.

1. ¿Qué supermercado anuncia sus productos?
2. ¿Cuántos cajones tiene la cómoda?
3. ¿A cuanto sale la botella de vino?
4. ¿Cuánto cuesta la tumbona plegable?
5. ¿Qué día salen las promociones?
6. ¿Cuántas unidades de langostinos tiene la caja?
7. ¿Qué otros supermercados conoces?

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>



PORQUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD Y LA CREATIVIDAD



PORQUE INTEGRA DISTINTAS MATERIAS EN UNA

El color rojo

El color rojo se encontraba en un tomate, y la luz de su reflejo chocó de frente con la pupila del ojo de Héctor. Se adentró en los globos oculares, allí se encontró con otros colores, formas...

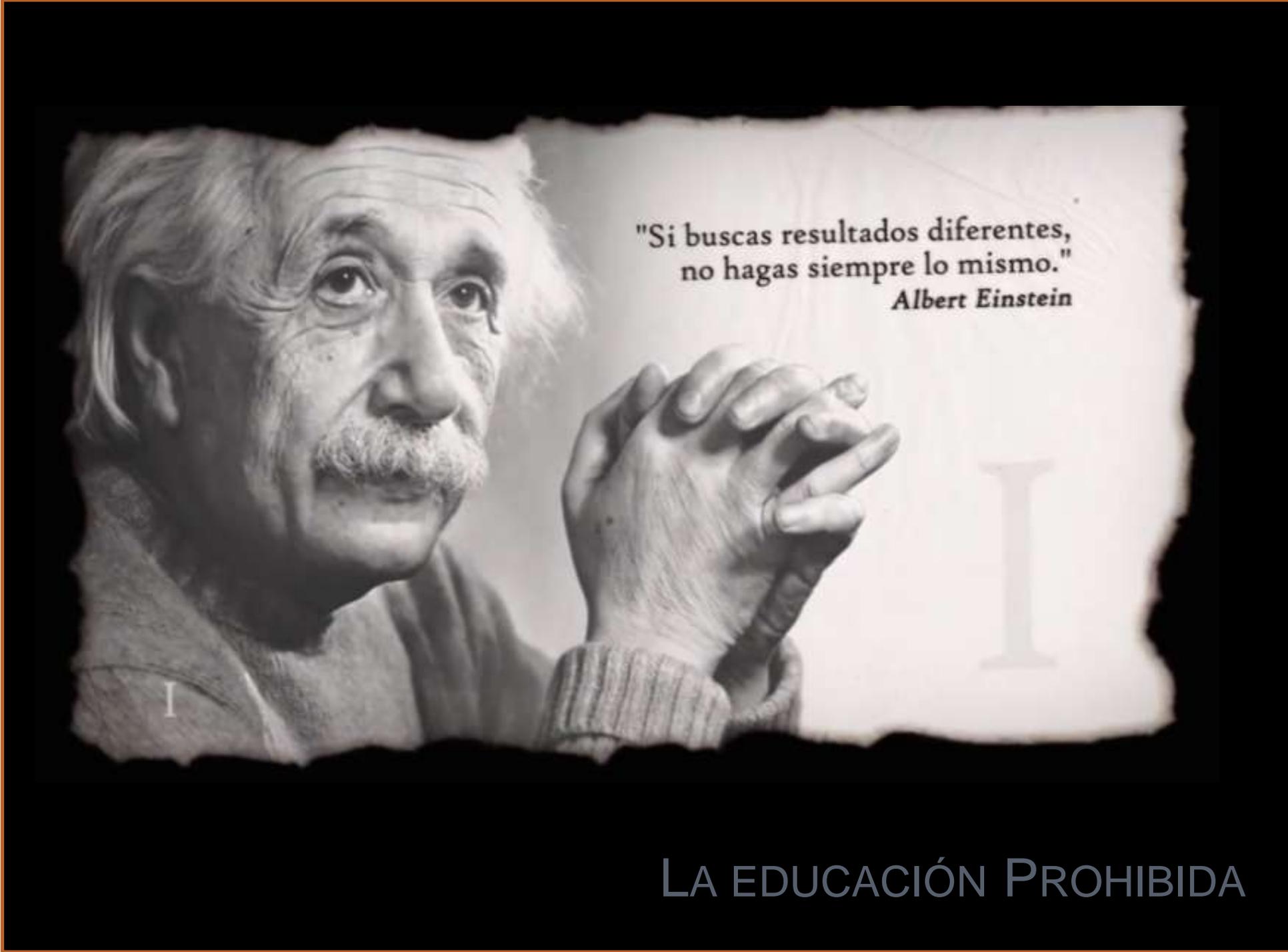
Luego el color rojo atravesó la retina y comenzó a convertirse en impulsos nerviosos que viajaron a través del sistema nervioso hasta el cerebro.

Allí se juntó con otros colores y formas, creando la forma del tomate y permitiendo que Héctor lo viese.

Después todos los colores, formas etc. crearon recuerdos en la mente de Héctor.

Hugo Vallejo Galante (3° E. Primaria)





"Si buscas resultados diferentes,
no hagas siempre lo mismo."

Albert Einstein

LA EDUCACIÓN PROHIBIDA